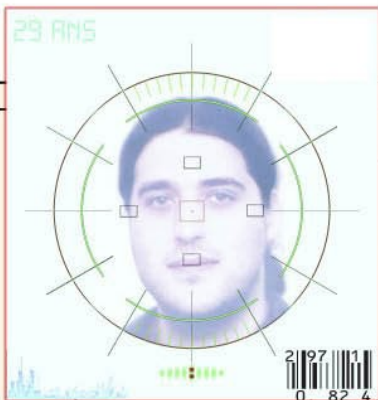




CURICULUM VITAE



PROFIL

- TECHNICIEN / FORMATEUR
DANS LES ARTS INTERACTIFS ET NUMERIQUES
- SPECIALISATIONS
L'IMAGE NUMERIQUE : PHOTOGRAPHIE / VIDEO



EXPERIENCES



COMPETENCES

Réalisations professionnelles :

Création, coordination et soutien de projets culturels et multimédias. Production, post-production, réalisation et montage de courts métrages et de films documentaires. Photo-Reportage et exposition.

Animation de stages :

Mise en place d'ateliers de formation, rédaction de support pédagogique, animation des journées de stages. (Domaines d'interventions : Photos, traitement des Images numériques ; Montage vidéo et truquages numériques ; Initiation informatique, Internet et logiciels de bureautiques / (c-f annexe)

Infographie :

Composition, traitement de l'image, PAO (Photoshop, Illustrator, Indesign)
Montage vidéo, truquages, Authoring (Première, After Effect, Encore DVD)
Bonnes notions en infographie 3d, création de sites Web et animations vectorielles (Dreamweaver, Flash, Fireworks, 3d studio max)

Informatique :

Maintenance logistique et matérielle d'un parc d'ordinateurs, gestion du système d'exploitation, notions en réseaux.

Jan 07 à aujourd'hui :
Fréquence Multimédia :
Participation au développement de l'association : démocratiser l'accès aux NTIC, initier aux pratiques culturelles et numériques... (cf annexe)

Jan 02 à Jan 2007 :
Emploi-Jeune au sein de la bibliothèque Maurice Genevoix de Blois :
Animateur et responsable d'un Espace Culture Multimédia (cf annexe et www.ecm.culture.gouv.fr).

Juin 01 à sept 01 :
Chambre des Métiers de Blois (Entreprise d'Entraînement Pédagogique « EEP ») :
Stage maquetiste PAO

1998 à 2001 : Divers contrats et missions intérimaires (Technicien Informatique, milieu de l'industrie...)

Juillet 2003, 105 heures de formation au « Carré Amelot » de la Rochelle :
Montage vidéo et truquages numériques sur les logiciels Première et After-Effect. Traitement de l'image, compression, colorimétrie...

Janvier 2002 - janvier 2007,

apprendre les techniques de Vjay, 5 jours de stage à « Labomédia » (ECM d'Orléans) : préparer et mixer des images et des vidéos en direct.

Rencontre sur le réalisme au cinéma et à la télévision, 3 jours de formation encadrés par l'Atelier de Production Centre Val de Loire (APCVL)

Traitement de l'image sur Photoshop, 3 jours de formation au encadré par un professionnel de l'ADIM

Participation à divers autres stages de formation organisés dans le cadre de l'ECM de Blois (M.A.O, vidéo, retouche, création de site web... cf Annexe)

Rencontre Nationale Espace Culture Multimédia :
Participation à plusieurs colloques sur les réseaux d'arts interactifs et numériques.

Juillet 1996, Lycée Camille Claudel de Blois :
Obtention d'un BAC E
(Scientifique option Mécanique / Electronique)



FORMATIONS

Passions : Photo et vidéo numérique, musique, saxophone, mix vidéo lors de soirées ou de concerts.
Pratique sportive : Sao Lim, Yoga, vélo, randonnée.



Espace Culture Multimédia :

(label ECM cf www.ecm.culture.gouv.fr)

- Ouverture et création d'un ECM à la bibliothèque Maurice-Genevoix de Blois en janvier 2002, animateur et responsable du lieu, l'objectif était d'offrir un accès aux Nouvelles Technologies de l'Information et de Communication (NTIC) pour tous.
- Temps d'ouverture et accueil du public pour des accès Internet libres ou accompagnés ainsi que pour offrir des conseils aux diverses sollicitations du public.
- Encadrement et accompagnement de groupes de personnes de toutes générations lors d'ateliers divers.
- Organisation et animation de stages d'initiations/découvertes et de formations au multimédia :
(Outil informatique, Publication Assistée par Ordinateur, Traitement de l'image, photo numérique, vidéo numérique et montage vidéo, Musique Assistée par Ordinateur, Création de sites Internet.)
- Création, coordination et soutien à la conduite de projets culturels et multimédias :
réalisation de films courts (documentaires / fantastique / film d'animation...); de témoignages audiovisuels illustrer d'une narration, de photos, de vidéos et de musiques.

Exemples des principaux travaux et projets menés à l'ECM de Blois :

- Dans le cadre du projet IRMAPOC (Institut de Recyclage de MATières POtentiellements Créatives) et en collaboration avec l'Ecole d'Art de Blois
IRMASTOCK : participation à l'élaboration de la maquette en image de synthèse et en tant que consultant Multimédia, d'une encyclopédie virtuelle POtentiellement Créative composées de rebus de matières numériques (images, sons, textes...).
- TECHNOPOC : création par des enfants, fréquentant l'école d'art, d'un BARNUM composé de différents mondes réalisés à partir de matières POC. Ces mondes serviront de décors pour le film POKEMONDE.
- POKEMONDE : réalisation d'un court métrage d'inspiration fantastique de 19 min et finalisation sur DVD, avec des enfants de 8 à 10 ans. Filmés sur fond vert, les plans sont ensuite incrustés dans les décors miniatures du barnum TECHNOPOC. Encadrement d'une équipe et travail en collaboration avec un réalisateur, un dessinateur / story boarder, une marionnettiste et un technicien son pour la création des ambiances et des musiques.
- Ecole d'art toujours, intervenant et conseiller multimédia lors d'un atelier menée avec 3 classes d'écoles primaires sur trois lieux. (Haras nationaux de Blois, Gymnase ADA de Blois et le Château de Blois), leurs travaux ont débouchés sur la réalisation d'une exposition en trois parties. Mon travail consistait à prendre des photos ainsi que de numériser le travail des enfants et faire en parallèle l'exposition virtuelle sous la forme d'un site web.
- Réalisation d'un film documentaire de 20 min en collaboration avec un réalisateur, encadrement d'un groupe des quartiers nord de la ville de Blois. Portrait de quatre figures blésoises dont 3 anciens résistants oeuvrant pour la conservation de la mémoire de la résistance blésoise.
- Réalisation d'un film documentaire de 6 min en collaboration avec un réalisateur, sur l'apprentissage du métier de chocolatier au CFA de la Chambre des Métiers de Blois .
- Réalisation de deux films d'animations de 3 à 5 min en collaboration avec deux réalisatrices.
- Réalisation d'un micro-trottoir dans le cadre d'une formation labellisée NETDAYS (Comprendre l'image et la fabriquer) puis de deux film courts lors de formations similaires...

Association Fréquence Multimédia :

Membre actif, technicien, animateur et formateur spécialisé dans l'image numérique pour l'association.
Animation de stages d'initiations dans le cadre d'un projet à caractère social menée par l'association. Le but était de permettre le déploiement d'une salle multimédia itinérante dans des lieux d'accueils fournis pour l'occasion par nos partenaires, de dispenser des journées d'initiations à l'outil informatique pour des personnes frappées par l'exclusion, afin de favoriser la réinsertion social ou l'intégration. Ce projet était financé par la mesure 10B du Fond Social Européen, dans le cadre de la lutte contre toutes formes d'exclusion et pour le droit à l'accès à l'information et à l'éducation. (partenaire du projet - Biosolidaire (les Jardins de Cocagne de Blois et la Maison Relais de Selles Sur Cher), l'Association intercommunale pour l'Education et l'Insertion (Blois-Vienne), le CRIA, France Terre d'Asile (CADA de Blois et de Vendôme).